

Принято на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с «Дружба» д. Тамьян
МР Мелеузовский район РБ
Протокол от «12» августа 2025 г.

Утверждаю Заведующий
МБДОУ д/с «Дружба» д. Тамьян
МР Мелеузовский район РБ
Е.А. Апракина
Приказ № 122 от «12» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умелые ручки»
по развитию художественных представлений
у детей дошкольного возраста 4-5 лет
на 2025- 2026 учебный год.**

Автор программы
воспитатель :
Шаяхметова А.В.

Содержание

1	Пояснительная записка	
2	Новизна и актуальность	
3	Цель и задачи кружка	
4	Формы и методы работы	
5	Структура и этапы реализации программы	
6	Учебный план	
7	Материально – техническое обеспечение	
8	Правила техники безопасности на занятиях	
9	Формы проведения итогов реализации программы	
10	Ожидаемые результаты реализации программы	
11	Организация работы с родителями	
12	Учебно-тематическое планирование	
13	Список использованной литературы	

Пояснительная записка

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 4 – 5 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель кружка: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
 - развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально. В группе 14 детей.

Программа кружка «Умелые ручки» построена на основе программ по конструированию и художественному труду, авторами которых являются Л.В.Куцакова и И.А.Лыкова.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Учебный план

	количество занятий/часы
Неделю	2/ 1 час
Месяц	8/4 часа
Год	56/

Программа кружка реализуется в течение 28 недель.

Программа реализуется на платной основе.

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д.).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея, вымыть посуду.

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Организация работы с родителями

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.

2. Участие родителей в заготовки и приобретении необходимого для работы материала.
3. Участие родителей в организации выставок детских работ
4. Посещение выставок детских работ.

Перспективный план кружка

Название занятия	Содержание
	октябрь
1. «Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
2. «Грибная полянка»	Аппликация из сухих осенних листьев. Учить подбирать листочки нужного цвета для шляпки и ножки грибка. Продолжать учить аккуратно использовать в работе клей ПВА.
3. «Гусеница»	Создание поделки с использованием цветной бумаги. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
4.«Осеннее дерево»	Аппликация из сухих осенних листьев. Продолжать учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
5. «Лодочка»	Учить разрезать засушенный листок пополам по прямой линии, разложить листочки на фоне, аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
6. «Береза»	Аппликация из сухих осенних листьев. Продолжать учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
7. «Солнышко»	Учить в поделке применять макаронные изделия. Учить наносить пластилин на картон, выполнять аппликацию из макаронных изделий, вдавливая их в пластилин. Развивать фантазию и мелкую моторику рук, умение доводить начатое дело до конца.
8. «Угощение для зайчика»	Учить выбирать листок нужной формы, наносить клей, аккуратно приклеивать на фон, дорисовывать ботву моркови гуашью. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
	ноябрь

1. «Ваза с листьями»	Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить пользоваться клеем. Развивать фантазию.
2. «Декоративные узоры на круге»	Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек. Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.
3. «Ягоды рябины»	Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Фонарик»	Аппликация на основе цилиндра. Продолжать учить приему работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
5. «Закладка для книг»	Учить наклеить вырезанные цветные бумаги одно на другое внахлест, чтобы холодные цвета соседствовали с теплыми. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Учить работать аккуратно.
6. «Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку, используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество. Пшено, клей, заготовки с тремя мисками для медведей.
7. «Любимый котик»	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
8. «Красивый букет для мамы»»	Изготовление подарка из бумаги для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с бумагой. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении букета.
декабрь	
1. «Колючий недотрога»	Учить наносить пластилин на картон, выполнять аппликацию из семян растений, вдавливая их в пластилин. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
2. «Ежики»	Учить из шишек делать простые поделки. Воспитывать усидчивость, развивать фантазию и мелкую моторику рук.
3. «Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу, развивать мелкую моторику, усидчивость. Проявлять аккуратность при выполнении

	работы.
4. «Гирлянда»	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.
5. «Снеговик»	Учить скатать шарики из ваты и приклеить, смазав клеем фон, аккуратно наносить клей. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
6. «Гирлянда из елочек»	Создание поделки с использованием цветной бумаги. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой: согнуть гармошкой. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
7. «Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
8. «Новогодняя елка»	Создание композиции из цветной бумаги и ваты. Продолжить учить выполнять работу по инструкции. Проявлять аккуратность при выполнении работы.
январь	
1. «Снегири на ветках»	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики, прижимать и примазывать их к бумаге (пластилиновая мозаика). Учить работать аккуратно. Развивать фантазию.
2. «Овечки из ваты»	Учить скатать шарики из ваты и приклеить, смазав клеем фон, аккуратно наносить клей. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
3. «Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
4. «Волшебные снежинки»	Учить детей лепить из соленого теста, обучать изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшение снежинок бисером.
5. «Рыбка плавала в пруду»	Учить приклеить семена тыквы на туловище, крылатки – на плавники и хвостик рыбки. Учить работать аккуратно, и развивать фантазию.
6. «Платье для золушки»	Учить работать с салфетками, отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать

	аккуратность.
Февраль	
1. «Домик из спичек»	Создание композиции из спичек, сухих листьев, цветной бумаги, манки. Развивать фантазию и индивидуальность при работе.
2. «Цыплята»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
3. «Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
4. «Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
5. «Цветик – семицветик»	Учить раскатывать пластилиновые жгутики, разные по размеру, форме и цвету и расположить на цветной картон. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
6. «Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.
7. «Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. Развивать у детей фантазию и индивидуальность.
8. «Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином. Воспитывать аккуратность.
март	
1. «Мы построили скворечник»	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
2. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
3. «Ваза для цветов»	Создание поделки с использование бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.
4. «Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.

5. «Кружевной замок»	Создание композиции из кружева разных видов. Учить работать с ножницами, аккуратно наносить клей, проявлять фантазию. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу.
6. «Птичка – подвеска»	Учить вырезать из цветной бумаги тело птички, сложить гармошкой бумагу для крыльев и хвоста, проявляя точность и аккуратность при складывании. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
7. «Лев – король зверей»	Учить выложить семена клена по контуру, аккуратно наносить клей, проявлять фантазию, развивать мелкую моторику рук.
8. «Совята»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
апрель	
1. «Ветка сакуры»	Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркадэ)
2. «Золотой петушок»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Цветы в вазе»	Учить детей создать аппликацию из семян, вдавливая их в пластилин, наносить пластилин тонким слоем на картон для фона, дополнить композицию листочками. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Пчелиная семья»	Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.
5. «Птичка с хвостом из перьев»	Учить вырезать из цветной бумаги тело, голову и клюв птички и приклеить к основе за кончик перышко. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Развивать фантазию.
6. «Яичко расписное»	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
7. «Аист»	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.

8. «Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.

Список использованной литературы:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.;
2. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.;
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.;
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.;
6. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.;
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А
8. «Простые поделки» Аппликация. Румянцева Е.
9. «Аппликация из природных материалов». Новикова И.В.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отггну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки:

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Приложение 3

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

1 год (4 – 5 лет)

Занятие 1

Осень

1. Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Приходи! – по очереди сжимаем кулачки

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Погляди! – положить ладошки на щеки

Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз

Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени

Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки

Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны

К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками

Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладошкам

Шапки, куртки надеваем – делаем вид

И ботинки обуваем – постучать ногами

Знаем месяцы: - похлопать ладошками по коленкам

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь

2. "Маленький пекарь".

Сделайте тесто вместе с ребенком, раскатайте его, украсьте тесто изюмом.

Покажите, как правильно брать изюминку («пинцетный захват» двумя пальчиками – большим и указательным). Покажите, что изюминки надо раскладывать по всему тесту на расстоянии друг от друга. Потом запекайте получившийся пирог и съешьте его всей группой.

Занятие 2

Осенние листья.

1. Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого

Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки

Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.

2. «Сортировка»

Перемешайте в одной коробке на выбор: два вида бусин, горох и фасоль, ракушки и камушки, пуговицы разной формы и размера. Попросите воспитанников рассортировать предметы. Сортировать можно по цвету, по форме, по размеру. Сначала дети сортирует три вида предметов достаточно большого размера. Затем задание усложняется – берутся более мелкие предметы и сортируют их уже на 5 - 7 групп. Например, фасоль в одну коробочку, горох в другую, бусинки в третью, камушки в четвертую, ракушки в пятую. Важно, чтобы ребенок это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальчиками – большим и указательным).

Занятие 3

«Мы идем в осенний лес»

1. Мы идем в осенний лес. - маршируем на месте

А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»

Дождь вчера в лесу прошел - потряхиваем ладонями обеих рук

Это очень хорошо. - хлопаем в ладоши

Будем мы грибы искать - приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону

И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»

Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка

На пеньке – опята,

А во мху – лисички,

Дружные сестрички. - делают манящие движения руками

«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки

Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками
Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны
Украшай осенний бор!

«Игры – шнуровки»

2. Отлично развивают мелкую моторику ребенка деревянные шнуровки, также хорошим помощником в обучении будет кукла, у которой ботиночки или одежда завязываются с помощью шнурка. Надевая эту куклу в игре и раздевая ее, малыш будет легко и с удовольствием тренироваться шнуровать. Можно сделать шнуровку самому: вырежьте из картона какую-нибудь фигурку, после чего проделайте дыроколом отверстия по краю этой фигурки. Дайте ребенку цветной шнурок и пусть продевает его в отверстия.

Занятие 4

«Осень» пальчиковая игра

1. Осень, осень, - трем ладошки друг о друга
Приходи! – по очереди сжимаем кулачки
Осень, осень, - трем ладошки друг о друга
Погляди! – положить ладошки на щеки
Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз
Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени
Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки
Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны
К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками
Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладошкам
Шапки, куртки надеваем – делаем вид
И ботинки обувает – постучать ногами
Знаем месяцы: - похлопать ладошками по коленкам
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь.

«Резиновая груша»

3. На резиновую грушу нажимая, ребенок получит струю воздуха, которой можно сдуть ватку или листочек со стола. С помощью груши можно поиграть в футбол и загнать струей воздуха ватку в ворота.

Занятие 5

«Мальчик пальчик»

1. - Мальчик с пальчик, где ты был? (четыре раза сгибать большой палец левой руки)
- Долго по лесу бродил! (четыре раза сгибать большой палец правой руки)
Встретил я медведя, волка, Зайку, ежика в иголках. большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами
Встретил белочку, синичку, Встретил лося и лисичку. Всем подарки подарил,
Всяк меня благодарил, (четыре пальца последовательно сгибаются – кланяются).

2. Работа с корзиной и шариками.

На столе стоит корзина, а с обеих сторон от нее кладут несколько шариков.
Взрослый берет один шарик, который находится с правой стороны от

ребенка, и бросает его в корзину, а потом предлагает ребенку сделать так же. Шарики забрасывают попеременно правой и левой рукой.

Занятие 6

1. «Мы идем в осенний лес» (см. № 3).

2. «Сухой бассейн»

Цель: Закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: Ёмкость наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

Ход игры: ребёнку предлагается найти закопанные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель, перебирая горох (или другие крупы или материал наполнителя) и игрушки, пальчики массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными, ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и называет его.

Речевое сопровождение:

«Сюда насыпали горох и пальцы запустили,

Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили».

Занятие 7

1. Как живёшь?

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)

- А идешь? - Вот так!»! («шагать» пальчиками по столу)

-Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)

- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)

- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)

-Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)

- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

2.Игра «Коробочка тактильных ощущений

Цель: Развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.

Ход игры: Ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях(гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в рукаве (мешочке, коробочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.

Занятие 8

1. «Грибы»

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке - мизинец

Мелкие грибочки: - безымянный

Грузди и горькушки, - средний

Рыжики, волнушки. - указательный

Даже маленький пенек - большой

Удивленья скрыть не мог. - большой
Выросли опята, - указательный
Скользкие маслята, - средний
Бледные поганки - безымянный
Встали на полянке. - мизинец

2. Упражнения с пинцетом

Цель: развивать точность движений, закрепить знание цветов.

Материал: пинцет, мелкие «пуговички» (я сделала их из влаговпитывающих салфеток для кухни с помощью дырокола), несколько маленьких мисочек.

Ход игры: раскладываем с помощью пинцета «пуговички» по цвету в разные мисочки (формы).

Занятие 9 – 10

1. «Осенний букет».

Раз, два, три, четыре, пять (Поочерёдно загибают пальчики на руке, начиная с большого.)

Будем листья собирать (Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)

Листья берёзы, листья рябины, (Поочерёдно загибают пальчики на руке, начиная с большого)

листки тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберём

Маме осенний букет отнесём. («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками).

2. Упражнения с прищепками

Цель: развивать точность движений, внимание.

Материал: коробка, прищепки, набор парных картинок.

На край коробки и на прищепки наклеить картинки.

Ход игры: взять прищепку с любой картинкой, на коробке найти такую же картинку, прицепить на край коробки прищепку.

Занятие 11-12

1. «Замок»

(ладони прижать друг к другу, пальцы переплести) На двери висит замок.

(быстро соединять пальцы в замок и разъединять их) Кто его открыть бы смог? - Потянули! (пальцы – в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их) -

Покрутили! (подвигать сцепленными пальцами от себя к себе) - Постучали!

(пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга) И – открыли! (расцепить пальцы).

2. Выкладывание по контуру

Цель: развивать точность движений.

Материал: набор листов с контурным изображением предметов, цветные скрепки, пуговицы, природный материал (ракушки, мелкие камешки, фасоль).

Ход игры: предложить выбрать фигуру, по заданному контуру с помощью выбранного материала выложить фигуру, можно предложить «закрасить» фигуру.

Занятие 13-14

1. 12 месяцев

Двенадцать месяцев в году, я вам, ребята, назову:

Круглый год, круглый год,

(пальцы зажаты в кулак, вращаем кулачками)

Январь, февраль, и март идет,

(поочередно соединяем на название каждого месяца большой палец с указательным, средним, безымянным пальцем на правой руке)

А там апрель, а следом май,

(соединяем большой палец с мизинцем правой руки, далее большой палец с указательным на левой руке)

Июнь, июль, нам август дай!

(соединяем большой палец левой руки со средним, безымянным и мизинцем на левой руке)

Сентябрь, октябрь, а дальше ноябрь

(продолжаем с правой руки: поочередно соединяем большой палец с указательным, средним, безымянным пальцем на правой руке)

И не забудем добавить декабрь!

(соединяем большой палец правой руки с мизинцем на правой руке).

2. «Веселые клубочки»

Цель: Развивать умение наматывать клубочки из толстых ниток, подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук.

Ход игры: Пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек.1)

Ребёнок учится наматывать клубочек ниток. 2) Соревнования для 3-5 человек.

Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

Занятие 15-16

1. Снежок

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили.

(показываем, как лепили в ладошках)

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий.

Раз – подбросим.

(поднимаем руки вверх)

Два – поймаем.

(прижимаем руки к груди, как будто поймали мяч)

Три – уроним.

(опускаем руки вниз)

И... ломаем.

2. Дидактическая игра «Собери бусы»

Цель: Развивать зрительную память. Формировать умение следовать поставленной задаче. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывание мелких деталей на шнур(леску).

Ход игры: Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

Занятие 17-18

1. Снеговик

Тра-та-та! Тра-та-та!
(хлопают в ладоши)
Рада снегу детвора!
Тра-та-та! Тра-та-та!
Лепим мы снеговика!
(«лепят» снежки)
Ком на ком поставим,
(соединяют руки, поднимают вверх)
Глазки подведем,
(соединяют пальцы, приставляют к глазам)
Нос-морковку вставим,
(приставляют к носу кулачки)
Шапочку найдем.
(кладут ладони на голову)
Вот какой снеговичок,
(ставят руки на пояс)
Снежный белый толстячок!
(качают головой вправо-влево).

2. «Картина из бусин»

Цель: развивать точность движений, творческое воображение.

Материал: лист картона, набор цветных бусин.

Ход игры: на листе картона выложить рисунок по желанию.

Занятие 19-20

1. Снежинка

Стою и снежинки в ладошку ловлю.
(ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки)
Я зиму, и снег, и снежинки люблю,
(ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки)
Но где же снежинки?
(на вопрос сжать кулаки)
В ладошке вода,
(разжать)
Куда же исчезли снежинки? Куда?
(на первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать)
Растаяли хрупкие льдинки-лучи...
(мелкие потряхивания расслабленными ладонями)
Как видно, ладошки мои горячи.

2. Скручивание лент

Цель: развивать точность движений.

Материал: прикрепленные длинные атласные ленты с приклеенной на конце небольшой палочкой (например, от мороженого)

Ход игры: предложить скрутить ленты от одного края к другому.

Занятие 21-22

1. Повторение пальчиковых игр на выбор детей.

2. Ажурный рисунок

Цель: развивать точность движений.

Материал: зубочистка или шпажка, лист с нарисованным простым рисунком, буквой, цифрой или вырезанная из картона фигура-шаблон, сложенная в несколько слоёв ткань.

Ход игры: лист с рисунком положить на сложенную в несколько слоёв ткань, ребёнок зубочисткой или шпажкой прокалывает дырочки по контуру рисунка, по окончании работы посмотреть рисунок на свет.

Занятие 23

1. Повторение пальчиковых игр на выбор детей.

2. «Разноцветная мозаика»

Занятие 24

1. Капель.

Всюду слышен звон капли:

«Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!»

Надоели нам метели!

«Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!»

Это капли запели

Песенку свою.

Так они встречаются

Красавицу-весну.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком правой руки об ладошку левой руки)

Капает тихонько.

(встряхивают кисти обеих рук)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком левой руки об ладошку правой руки)

Капли пляшут звонко.

(встряхивают кисти обеих рук)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком об ладошку)

Капли побежали.

(бегут на месте)

Потому что солнышко капли увидали.

(руки поднимают вверх)

Капель слетает с крыши,

И небосвод высок.

Бежит ручей, я слышу,
Его весёлый голосок.

2. «Волшебные палочки»

Цель: Развиваем ориентирование на плоскости, проекции, мышление, воображение, мелкую моторику, точность движений.

Ход игры: Предлагаем ребенку выложить из цветных палочек сюжет по схематическому изображению.

Занятие 25-26

1. Капель.

Всюду слышен звон капли:

«Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!»

Надоели нам метели!

«Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!»

Это капли запели

Песенку свою.

Так они встречаются

Красавицу-весну.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком правой руки об ладошку левой руки)

Капает тихонько.

(встряхивают кисти обеих рук)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком левой руки об ладошку правой руки)

Капли пляшут звонко.

(встряхивают кисти обеих рук)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап

(стучат пальчиком об ладошку)

Капли побежали.

(бегут на месте)

Потому что солнышко капли увидали.

(руки поднимают кверху)

Капель слетает с крыши,

И небосвод высок.

Бежит ручей, я слышу,

Его весёлый голосок.

2. «Рисование по манке (муке)».

Цель: Развитие точности движения пальцев, воображение мышления, ориентировки на плоскости, проекции.

Ход игры: Ребенку предлагается разнос яркого цвета с манкой или мукой.

Движением пальца ребенок изображает желанные предметы: солнце, волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если что - то не понравилось, то легко можно всё исправить одним движением - разровнять.

Занятие 27

1. Весна.

"Кап-кап-кап»,- капель звенит, (Стучим правым указательным пальцем по левой ладошке)

Словно с нами говорит. (Стучим левым указательным пальцем по правой ладошке)

Плачут от тепла сосульки (Руки поднимаем вверх, кисти рук опускаем вниз, пальцы разводим, трясем кистями)

И на крышах талый снег. (Соединяем руки над головой углом)

А у всех людей весною (Разводим руки в стороны)

Это вызывает смех! (Хлопаем в ладоши и улыбаемся)

«Волшебные палочки»

Цель: Развиваем ориентирование на плоскости, проекции, мышление, воображение, мелкую моторику, точность движений.

Усложнение: Выкладывание сюжета по собственному воображению.

Занятие 28-29

1. Шаловливые сосульки.

Шаловливые сосульки (Поднимаем обе руки вверх, пальцы складываем щепоткой, острием вниз)

Сели на карниз. (Кладем левую руку на правую, как в школе)

Шаловливые сосульки (Так же)

Посмотрели вниз. (Кладем левую руку на правую, смотрим вниз)

Стали думать, чем заняться? (Чешем голову то левой рукой. то правой)

«Будем каплями кидаться!». (Поднимаем руки вверх, кистями вниз.

Взмахиваем кистями рук одновременно)

Целый день идет трезвон: (Кистями рук рисуем в воздухе круг)

Дили-дили, дили-дон! (Взмахиваем кистями рук по очереди.).

2. «Дидактическая игра с крышками»

Цель: Учить закручивать и откручивать крышки, развивать координацию движений, умение складывать пальцы в щепоть.

Ход игры: Подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.

Занятие 30-31

1. ВЕСНА НА ЛАДОШКАХ.

Ура! Весна уже пришла (Хлопаем в ладоши)

Капель на улице слышна. (Взмахиваем кистями рук по очереди.)

Кап-кап, кап-кап. (Стучим указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки)

Кар-кар и чик-чирик – (Ритмично соединяем большой палец с четырьмя остальными, сложенными щепотью - клюв)

Весенний шум и гам и крик. (Хлопаем в ладоши).

2. Наполнение бутылки мелкими предметами.

Ход игры: В обычную пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики. В конце закройте бутылку крышкой и дайте ребенку погремать получившейся погремушкой.

Занятие 32

1. Пальчиковая игра «Весна».

2. Конструкторы.

Ход игры: несколько конструкторов с разным принципом соединения деталей. Такие конструкторы помогают ребенку освоить разную степень нажима.

Занятие 33

1. Пальчиковые игры по желанию детей.

2. Катание карандаша между ладошками.

Ход игры: Сначала попробуйте покатавать карандаш по столу ладонью. Затем покажите детям, как катать карандаш между выпрямленными ладошками в руках (карандаш находится в вертикальном положении). На конец карандаша можно приклеить картинку, которая будет весело вертеться в разные стороны.

Занятие 34-35

1. Пальчиковые игры по желанию детей.

2. Точки по контуру.

Воспитатель заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

Занятие 36

1. Лето наступает.

Вот и лето наступает

(последовательно соединять пальцы обеих рук с большими, начиная с мизинцев)

Всех на отдых приглашает

(соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших)

Будем плавать, загорать

(круговые движения кистями, «солнце»)

И на даче отдыхать.

(делаем из ладошек «домик»)

2. «Геометрическая мозаика»

Ход игры: Дети с удовольствием складывают яркие красочные картинки из геометрических фигур по образцу и по замыслу. Геометрическая мозаика закрепляет знания о геометрических фигурах и основных цветах, развивает фантазию, воображение, логическое мышление, мелкую моторику и связную речь.

Приложение 2

Приложение 1

Занятие 1

1. Обследование руки детей.

2. Игры с мелким строительным материалом.

Занятие 2

1. «Подними пальчики».

Ход игры: Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

2. «Собери палочки в корзинку».

Ход игры: Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

Занятие 3

1. Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»...

2. «Прогулка» - пальчиковая игра.

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)

А четвертые пешком,

(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Стук кулаками по поверхности стола.)

Занятие 4

1. «Маланья»

У Маланьи, у старушки

(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке

(Сложить руки углом, показывая «избушку».)

Семь сыновей,

(Показать семь пальцев.)

Все без бровей,

(Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами,

(Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)

Вот с такими носами,

(Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)

Вот с такой головой,

(Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой бородой!

(Показать руками большую бороду.)

Они не пили и не ели,
(Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)
На Малиню все глядели
(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)
И все делали вот так...
(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев).

2. «Мячик».

Ход игры: Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках — мячик.
И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

Занятие 5

1. Знакомство с карандашом.

Игры на развитие 3-х пальцев.

2. «Мы дружные ребята».

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики, (пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок).

Мы с тобой подружим Маленькие пальчики, (ритмичное касание пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять, (поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца).

Начинай считать опять: Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать. (руки вниз, встряхнуть кистями).

Занятие 6

1. « В осеннем лесу»

Дети в лес грибной пошли (дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу).

И грибочки там нашли. Часть из них потом сварили, Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой. (загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами).

На полянке возле кочки

Мы увидели грибочки: Две волнушки, Две свинушки.

А два беленьких грибочка Мы увидели на кочке. (дети поочередно соединяют пальцы правой руки с пальцами левой руки, перечисляя грибы).

Мы съедобные грибы Долго собирали,

А потом своим друзьям

Вот что рассказали: (дети, называя грибы, загибают по очереди пальцы на руке).

В бору вырос боровик,

А под дубом дубовик,

На пеньке сидят опята — очень дружные ребята.

Вырос подосиновик под молодой осиною,

Крупный подберезовик

— Под белую березою. Если с нами в лес пойдете, («идут» пальчиками по столу).

Много вы грибов найдете, (поднимают вверх руки с разжатыми пальцами).

2. Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки».

Занятие 7

1. «Подарки»

Пальцы в гости к нам пришли
И подарки принесли.
Будем мы их представлять
И подарки принимать.
Вот большой, он палец мудрый,
Книгу хочет нам вручить.
Указательный придумал
Нам фонарик подарить.
Средний нам принес коробку.
Интересно, что же в ней?
Пластин есть и бумага
И набор карандашей.
Безымянный — славный мальчик,
Всем друзьям принес он мячик.
А малыш — мизинчик
Игрушечный автомобильчик.
Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»
И продолжим заниматься.
(Выполнять движения соответственно тексту).

Занятие 9 – 10

1. Игры с песком

Детям можно предлагать такие задания:
пересыпать песок из одной емкости в другую;
отсыпать песок мерной ложкой;
просеивать песок через сито;
рисование пальцами по песку;
лепка из мокрого песка;
поиск в песке зарытых мелких предметов.

Занятие 11-12

1. Игры с прищепками.

В наборе должны быть прищепки разных цветов. Также для таких игр надо подготовить разные шаблоны. Можно предлагать такие задания:
приделать ежу иголки;
добавить лучики солнышку;
сделать прическу мальчику.
Игры с прищепками очень популярны на занятиях по математике и обучению чтению, так что можно объединить такие виды упражнений и попросить детей с помощью прищепок:
посчитать примеры;
прикрепить на шаблон цифры соответствующее количество прищепок;
указать нужную букву.

Занятие 13-14

1. Упражнения с мячом

Очень полезно делать самомассаж ладоней. Для этого нужно зажать между ладонями массажный мячик (греческий орех, мячик для тенниса) и выполнять различные задания:

поступательные движения ладонями вперед – назад;

круговые движения ладонями;

сжатие – разжатие мяча в ладони;

перекладывание из одной руки в другую;

зажатие мячика двумя пальцами (поочередно менять пальцы);

катание мячика по столу, придерживая его одним пальцем;

прохождение мячиком по лабиринту, подталкивая его пальцем;

продвижение мячика по нарисованной на столе спирали.

2. Пальцы гуляют

(Сжимать-разжимать кулачки, пошевелить пальцами, затем на счет загибать их по одному)

Раз, два, три, четыре, пять —

Хотят пальцы погулять.

(Пошевелить всеми пальчиками одновременно.)

Большой палец видит крошку,

Указательный — гармошку.

Средний будет веселиться,

Безымянный пьет водицу.

Самый маленький не спит,

А вокруг себя глядит.

Занятие 17-18

1. «Мой город»

Город – это улицы, проспекты и дома, (Руки вытянуть вперед, широко раздвинуть ноги, соединить руки над головой).

Площади, музеи, парков тишина, (Сделать руками круг, поднять сцепленные руки вверх, развести в стороны).

Блеск огромных стекол, (Руки поднять над головой, шевелить всеми пальцами). Праздничных витрин, Быстрое движение прохожих (Быстро маршировать на месте).

И машин. (Руки в кольцо перед собой, крутить воображаемым рулём и бежать по кругу). Мы по городу шагаем, Много видим, называем: («шагают» пальчиками по столу). Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты,

И деревья, и кусты. (загибают поочередно пальчики, начиная с большого).

Занятие 24

1. «Быть здоровыми хотим».

«Тише, тише не шумите» Этот пальчик хочет спать, - загнуть большой палец.

Этот пальчик лег в кровать, загнуть указательный палец.

Этот пальчик чуть вздремнул, загнуть средний палец.

Этот пальчик уж уснул, загнуть безымянный палец.

Этот крепко-крепко спит, загнуть мизинец.
Тише, тише, не шумите... Погрозить пальцем Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет,
Будут птицы щебетать,
Будут пальчики вставать! -разогнуть кулачек.